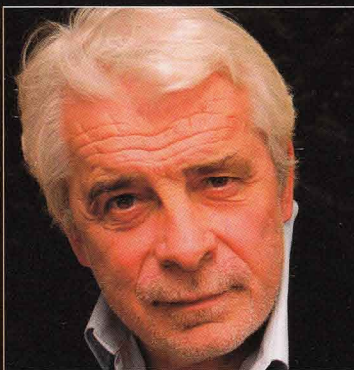


# À l'Espace Culturel des Terreaux de Lausanne

Des provocations qui mobilisent, des synergies qui rassemblent, des enthousiasmes qui fédèrent.

Côté abonnement, la saison commence le 27 septembre avec les **Éclats de vie** de Jacques Weber, une confession émouvante et animée d'un appétit de vivre communicatif. Seul en scène, sans costumes ni décors, il invite les plus grands écrivains de la langue française à un "récital" dont lui seul a le talent, mélangeant textes et chansons. *C'est une invitation à un vrai*



Jacques Weber

*moment vrai*, dit-il, où chaque spectateur reconnaîtra ce fameux poème ou cette tirade apprise il y a longtemps...

Novembre vous invitera à un voyage yiddish avec Hélène Engel au chant (yiddish, français et anglais) et à la guitare, accompagnée de Mélanie Bergeron à l'accordéon et Marie-Neige Lavigne au violon. **Hélène Engel Trio** vous propose des chansons traditionnelles et des compositions modernes pour rencontrer la culture juive issue de diverses traditions, sans omettre son humour réputé! Puis la Cie de danse lausannoise Igokat présentera **Une chance, un sourire** sur une création musicale

des compositeurs suisses Enzo Miraglia et Régis Gobe. Et si on se réveillait dans une autre vie... ces choses qui nous sont si nécessaires, si importantes seraient-elles les mêmes?

En décembre, **Ma vie avec Martin Luther King**, pièce d'après le livre écrit par son épouse Coretta Scott King après la mort de celui-ci, vous emmènera dans un des récits les plus émouvants de tous les temps. Dans une mise en scène de Jean Chollet, Flavie Crisinel incarnera Coretta au jeu et au chant accompagnée de quatre musiciens, car comme pour Coretta la musique gospel est un lien avec ses origines.

En janvier, **La controverse de Valladolid** de Jean-Claude Carrière, mise en scène par Pierre Lambert, fera référence au débat orchestré en 1550 dans la ville de Valladolid en Espagne par le Légat du Pape, entre le philosophe Sepúlveda et le moine dominicain Bartolomé de Las Casas, afin de savoir si les Indiens d'Amérique sont dotés ou non d'une âme...

Notons que le 28, débutera le cycle des



Flavie Crisinel, *Ma vie avec Martin Luther King*



Hélène Engel Trio