

# Coreografie "monregalesi" in scena a Torino

## "Il sesto elemento" proposto da Igor Piovano e Kathryn Bradney

Sabato 21 novembre al Teatro Nuovo di Torino la Compagnia Igotat presenterà alle ore 21, nel primo anniversario della morte di Maurice Béjart, uno spettacolo di danza dal titolo "Il sesto elemento". La coreografia e la messa in scena sono di Kathryn Bradney e Igor Piovano, che del Béjart Ballet di Losanna sono stati per molti anni primi ballerini e maitres de ballet. La Compagnia Igotat, da loro fondata nel 2007 a Losanna, è anche una scuola di ballo, ma soprattutto è una compagnia che allestisce spettacoli in cui la tecnica classica e quella contemporanea si fondono in perfetta armonia.

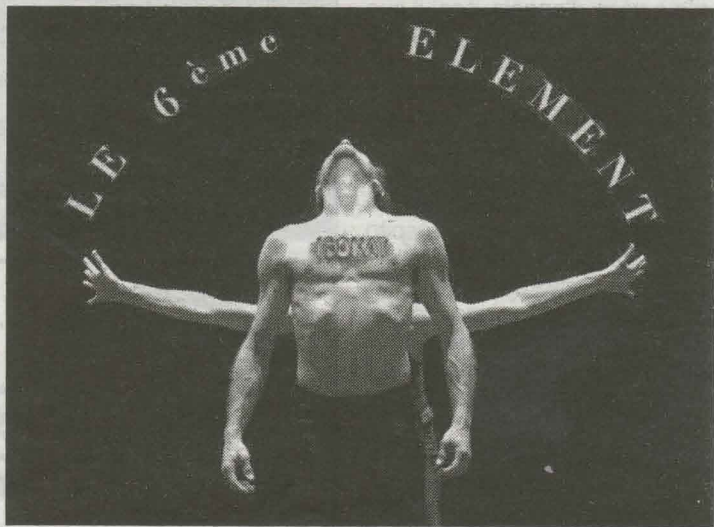
Lo spettacolo che debutta a Torino, "Il sesto elemento", ha come tema il riscaldamento del pianeta. Di fronte alla distruzione progressiva che l'uomo sta attuando nei confronti dell'ambiente che lo circonda, di fronte al suo materialismo, al suo egoismo senza limiti, Igor e Kathryn invitano ciascuno di noi a portare il proprio contributo per la salvezza della terra, dove gli elementi si stanno scatenando e solo l'Amore è rimasto una realtà. E come possono dei ballerini contribuire a questa ricerca di salvezza? Danzando, ovviamente. Ecco, il sesto elemento: la Danza. Per tornare alle origini, per riscoprire le nostre necessità più semplici e più vere.

Perché la Terra, il Fuoco, l'Aria, l'Acqua e l'Amore si ricompongano in armonia, complicità, equilibrio totale.

Kathryn Bradney è l'Amore, Igor Piovano il Fuoco, Pasquale Alberico è l'Aria, Julie Lamby l'Acqua, Giuliano Cardone la Terra. Le musiche originali sono di Enzo Miraglia, compositore svizzero, i costumi sono opera della Scuola di Sartoria di Losanna.

Non è necessario ricordare che Igor Piovano è nato a Mondovì, ed è giunto ai vertici della scena internazionale partendo dalla Terna - la scuola di ballo che la sua famiglia gestisce in città da tanti anni - e dal Teatro Nuovo di Torino, dove esordì come primo ballerino. Kathryn Bradney, sua moglie, è americana e con lui ha condiviso, dopo gli studi e gli esordi negli Stati Uniti, i massimi ruoli all'interno del Béjart Ballet. I due grandi ballerini si sono esibiti alcune volte a Mondovì, ma l'occasione offerta da questo spettacolo a Torino è da non perdere. Si possono acquistare i biglietti in prevendita telefonando al n. 011 650 02 05, ma c'è la possibilità di aggregarsi al viaggio in pullman organizzato per la sera dello spettacolo dal circolo "La Terna". Per informazioni telefonare al n. 0174 42818, oppure scrivere a

p.g.o.



La locandina dello spettacolo