

Le 6^{ème} Élément



Ce spectacle de danse nous est présenté par la Compagnie Igokat. Créée et dirigée par Kathryn Bradney et Igor Piovano, ex-premiers danseurs et maîtres de ballet du Bèjart Ballet de Lausanne, l'école et la Cie Igokat mettent en scène des groupes professionnels tant que pré-professionnels. Pour cette nouvelle œuvre, les deux artistes, riches d'expériences rapportées des scènes des quatre coins du monde, nous exposent une nouvelle manière d'aborder le grand thème d'actualité qu'est le réchauffement climatique.

L'idée est de démontrer qu'une seule solution est envisageable pour résoudre cette problématique, qui court aujourd'hui sur toutes les lèvres. D'après les chorégraphes et metteurs en scène du **6^{ème} Élément**, la clé du mystère réside dans le l'initiative qui paraît simple du "chacun d'entre nous doit apporter sa contribution". Et cela en faisant tout simplement "ce que chacun fait de mieux". Dans le cas présent, il s'agit de danse bien évidemment! Par le biais de leur art, les danseurs cher-

chent donc à sensibiliser leur public sur la beauté de notre scène commune à tous, la planète Terre.

Pour ce faire, le fil conducteur choisi est la musique dans ses formes les plus variées. Dans ce spectacle nous retrouvons des mélodies déclinées du classique à la plus moderne des versions, sans exception. Mentionnons d'ailleurs que certains morceaux ont été composés spécialement pour cette création par Enzo Miraglia, compositeur et peintre suisse. Parmi les onze danseurs présents, nous retrouvons encore les polyvalents Kathryn et Igor. Ensemble, ils vont nous rappeler que "depuis la nuit des temps, beaucoup de choses ont changé... l'homme s'est laissé aller à ses moindres désirs dans son évolution, au mépris de tout ce qui l'entoure."

Alors, ils nous offrent une dernière chance: *Le 6^{ème} Élément*... la danse, celle qui est un plaisir depuis toujours!

Les 16 et 17 mai 2009
Salle Métropole, Lausanne