

Dentro

DANSE Un voyage intérieur guidé par deux ex-solistes de Béjart.

Magnifique danseuse étoile, longtemps égérie de Maurice Béjart, Kathryn Bradney a fondé Igokat, sa propre compagnie, en 2007, avec Igor Piovano, lui aussi ex-soliste du maître disparu. Leur premier spectacle, *Dentro*, reflète la nécessité d'exigence acquise pendant leur engagement au BBL (Béjart Ballet Lausanne). Poétique et délicat, *Dentro* séduit aussi beaucoup par la qualité technique des exécutions. En reprenant ce beau voyage intérieur pour le Théâtre du Jorat, le duo de chorégraphes guide dix danseurs dans les méandres complexes de la recherche de soi. Au rythme de la *Barcarolle* d'Offenbach ou d'un tango d'Astor Piazzolla, *Dentro* explore le monde à travers l'image d'un homme face à ses peurs ou celle d'une femme rêvant à un inaccessible amour... Au gré des scènes et des musiques, les mouvements précis et déliés des interprètes esquissent des bribes d'histoires de vies, des moments de bonheur ou de chagrin. Accessible à tout public, ce ballet est un moment de bonheur artistique. – *Corinne Jaquiéry*

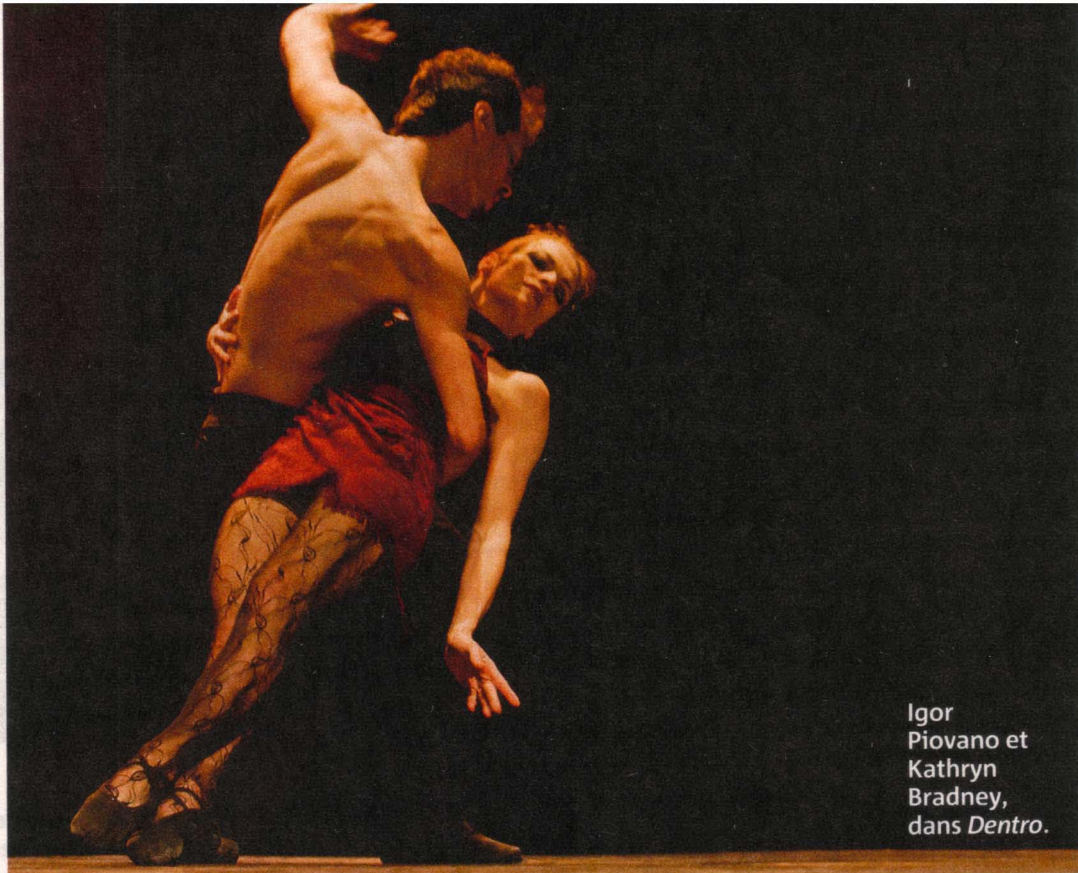
InfosPratiques

Mézières: Théâtre du Jorat.

Date: Je 10 et ve 11 sept 20 h. Di 13 sept 17 h.

Prix: De 26 à 76 fr. Tarifs jeunes de 13 à 38 fr.

www.theatredujorat.ch



Igor Piovano et Kathryn Bradney, dans *Dentro*.

