



Scène de «Dentro» avec les danseurs de la Compagnie «Igotat»

Nouvelle saison au Théâtre du Jorat

«Dentro», la partie secrète de nos rêves

A Mézières, le jeudi 10 septembre, le Théâtre du Jorat a inauguré sa nouvelle saison en compagnie de tout le gratin culturel du pays. La directrice, Anne-Catherine Sutermeister, a dit son désir de travailler dans la ligne de René Morax, et aussi d'apporter des nouveautés pour donner satisfaction aux fidèles abonnés et à un public qu'elle appelle de tous ses vœux. Après elle c'est au tour du nouveau président du Conseil de Fondation, Raymond Junod, ancien conseiller d'Etat, de rappeler combien campagne et ville sont attachés à la vocation de ce théâtre, et de remercier tous ceux qui ne cessent d'œuvrer pour que perdure la merveilleuse aventure commencée en 1908.

Enfin la responsable de la culture vaudoise, Anne-Catherine Lyon, a rappelé l'importance de la culture pour chacun de nous, et la priorité qu'elle attache à la voir se maintenir, se développer. A mentionner aussi que Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture, avait fait le déplacement de Berne.

«Dentro», une surprise de modernité

Ce premier spectacle consistait en une surprise de modernité. Il portait le nom de *Dentro*, et était présenté par la Compagnie «Igotat», formée d'anciens danseurs du Bèjart Ballet. Les musiques qui accompagnaient les danseurs étaient là pour évoquer tous

les sentiments, transmis par les mouvements, les expressions, les vibrations des danseurs. La *Barcarolle*, de Jacques Offenbach, la *Stravaganza*, de Antonio Vivaldi, les danses sacrées et profanes de Debussy et le tango de Astor Piazzolla, formaient un décor allié à de vastes projections sur le fond de la scène, en accord avec le déroulement du spectacle.

Si les danseuses ont abandonné le tutu empesé, elles l'ont remplacé par des costumes fluides qui bougent et dansent avec les corps.

L'histoire de nos vies

Dentro, c'est l'histoire de nos vies, dansée avec les ombres et les lumières que nous suscitons chaque jour, avec nos luttes, nos combats, nos amours, nos tendresses, nos espoirs, avec ce que chaque destinée apporte, confectionne, réalise, pour le temps de nos existences. La technique des danseurs est si parfaite qu'on en oublie le poids des corps pour ne plus voir que l'envol de grands beaux oiseaux qui nous révèlent la partie secrète de nos rêves.

Le public s'est laissé envoûter par la magie d'un spectacle exceptionnel, qui prouve qu'en Suisse, et dans le canton de Vaud, il existe des artistes dotés de talents internationaux. Un public qui a laissé exploser sa joie, son bonheur, quand le rideau est tombé.

Mousse BOULANGER